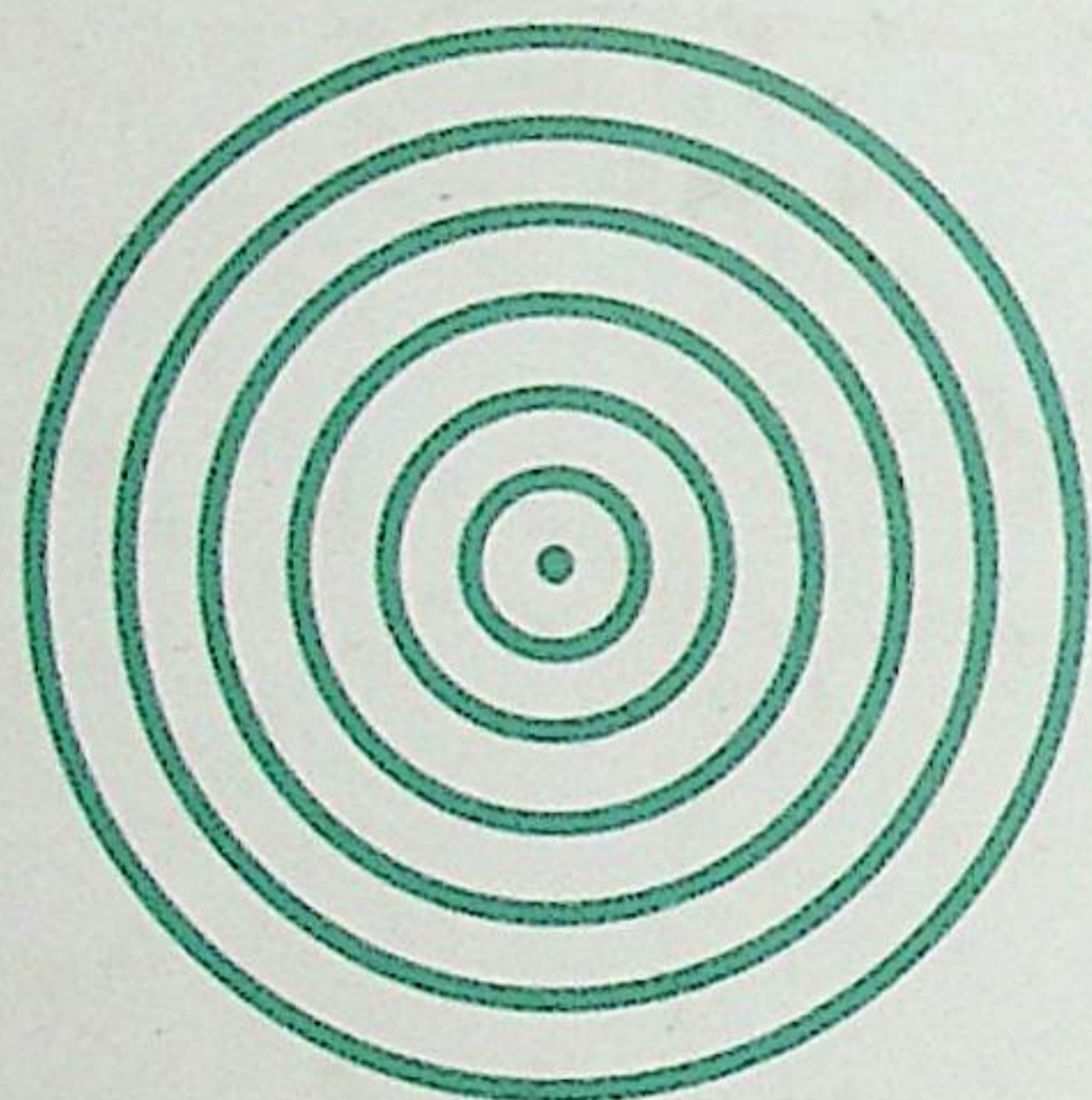
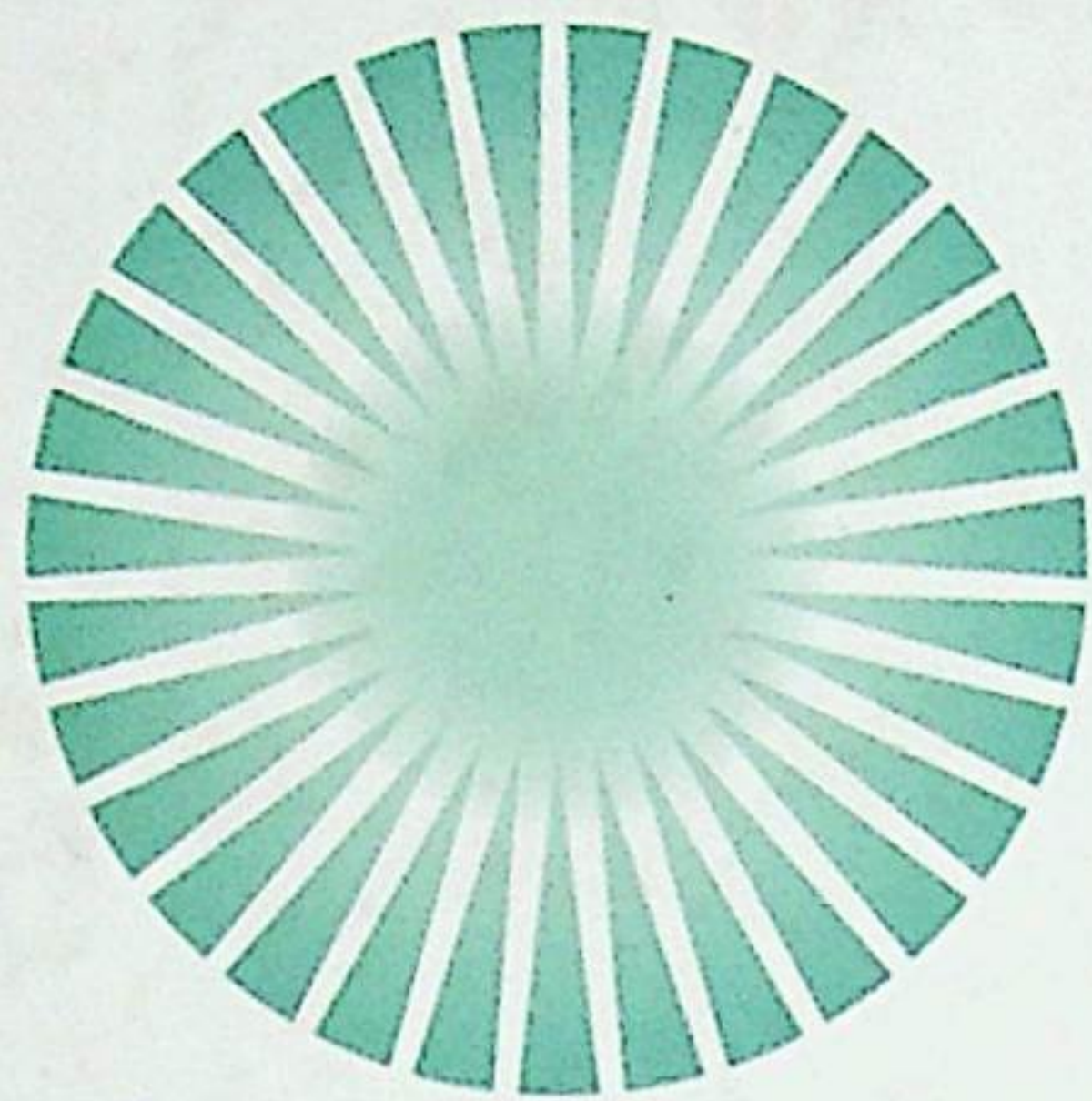


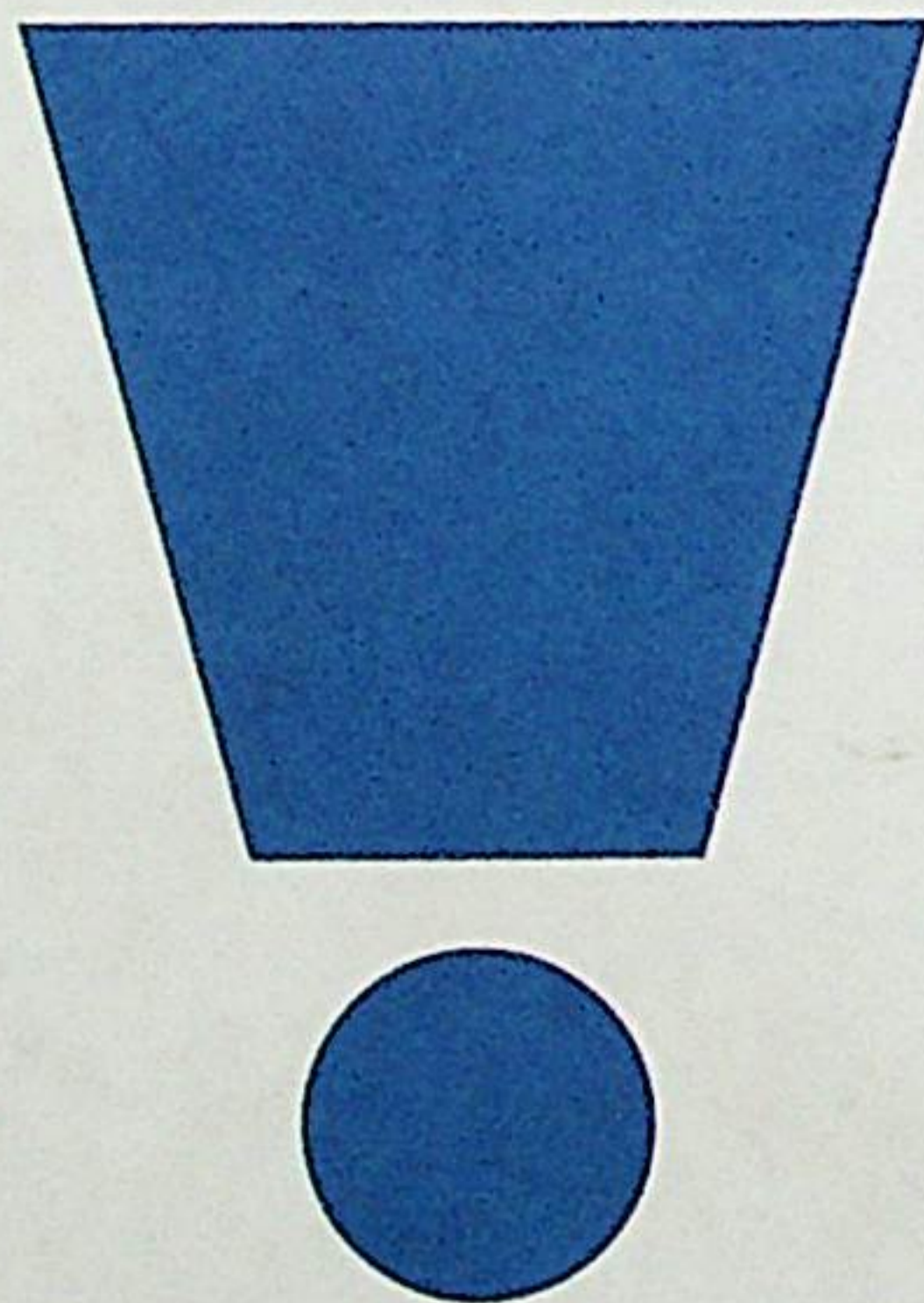
1559948

# ТВОРЧА КРИВА



ЯК СТВОРИТИ  
ПОТРІБНУ ІДЕЮ  
В ПОТРІБНИЙ  
ЧАС

АЛЛЕН  
ГАННЕТ



Нас довго переконували, що творчість — царица геніїв, результат непередбачуваного натхнення. Дар або є, або його немає. Однак сучасні дослідження доводять, що у будь-якій творчій сфері — від написання бестселерів до заснування прибуткових компаній — комерційний успіх має тверде наукове підґрунтя. Розуміючи специфіку так званої творчої кривої — оптимального поєднання нового і знайомого, будь-хто може досягти комерційного успіху. Аналізуючи історії відомих людей, Ганнет знайомить читача з чотирма законами творчого успіху й доводить, що за всіма видатними досягненнями стоять спільні закономірності.

## **Зміст**

Передмова .....	4
Частина I. Переворот у міфах про творчість.....	7
1. Створення мрії .....	8
2. Вивчення неправди .....	16
3. Звідки походить міф.....	25
4. Що таке талант?.....	43
5. Що таке геній? .....	63
6. Творча крива.....	77
Частина II. Чотири закони творчої кривої.....	105
7. Закон I: Споживання .....	106
8. Закон II: Наслідування.....	136
9. Закон III: Творчі спільноти.....	158
10. Закон IV: Ітерації .....	189
Епілог.....	218
Заувага щодо джерел і методології .....	228
Примітки .....	229